

حقوق الانسان في ايران تحت الرقابة الدولية

قرار عالمي بوضع ايران تحت المراقبة في مجال حقوق الانسان قلق دولي من تصاعد عمليات التصفية للمعارضين السياسيين ولغياب العدالة

نويويورك - ٢٠ أ. ب : قررت الجمعية العامة للأمم المتحدة ابقاء ايران تحت المراقبة في مجال حقوق الانسان بسبب الانتهاكات التي سجلت في هذا البلد وذلك في قرار تبنته لجنة حقوق الانسان في الجمعية العامة امس بقرعة ٥٥ صوتاً مقابل ٢٣ وامتناع ٣٨.

واللجنة الرابعة على التوالي وضعت الجمعية العامة ايران في خانة الاتهام.

وكانت واشنطن قد سعت لارجاء التصويت على القرار لكن طلبها في هذا المعنى رفض بقرعة ٥٥ صوتاً مقابل ٤٠ وامتناع ٢٧.

ويبقى القرار الذي سيرفع الى الجمعية العامة للمصالحعة عليه بان يستمر مثل عن الامم المتحدة بالثبات من احترام حقوق الانسان في ايران ويطلب من السلطات الايرانية مساعدته في مهمته هذه.

واعرب القرار عن قلق الجمعية



واشنطن ترفض الاستجابة للاجتماع الدولي بالبحر لفرنك بالتحدث في الامم المتحدة مشروع قرار عربي ينقل المناقشات حول القضية الفلسطينية الى جنيف

نويويورك - ٢٠ أ. ب : علم من مصدر رسمي في هيئة الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ابلغت الهيئة الدولية رسمياً امس انها لن تعود عن قرارها برفض منح تأشيرة دخول الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي كان يعتزم القاء كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وستقرر الجمعية العامة الآن نقل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى جنيف في منتصف كانون الاول لحي يفتني لها الاستماع الى الشروحات التي يرغب عرفات في عرضها امام الجمعية الدولية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر وشكل خاص لاعلان دولة فلسطينية مستقلة.

وتنويويورك - ٢٠ أ. ب : علم من مصدر رسمي في هيئة الامم المتحدة ان الولايات المتحدة ابلغت الهيئة الدولية رسمياً امس انها لن تعود عن قرارها برفض منح تأشيرة دخول الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي كان يعتزم القاء كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وستقرر الجمعية العامة الآن نقل مناقشاتها حول القضية الفلسطينية الى جنيف في منتصف كانون الاول لحي يفتني لها الاستماع الى الشروحات التي يرغب عرفات في عرضها امام الجمعية الدولية لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر وشكل خاص لاعلان دولة فلسطينية مستقلة.

اول رسالة للرهبنة السويسري في لبنان

بيروت - ٢٠ أ. ب : تلقت اليوم الجمعة وكالة انباء غربية في بيروت رسالة مكتوبة بالانكليزية موقعة باسم بيتر وينكلر النوبي السويسري الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي الذي خطف قبل ١٦ يوماً في جنوب لبنان.

والرسالة عبارة عن سبعة اسطر كتبت بطريقة واضحة لا يمكن ان تكون اللجنة قد تأكدت بعد من ان كاتبها هو وينكلر نفسه. وجاء فيها مضي على وجوبي هذا اسبوعان وسأبقى لمدة طويلة جداً. لقد خطفت ليس لانني موفد للصليب الاحمر لكن بسبب جنسيتي السويسرية. ان حكومي تعلم ما يريد الخاطفون منها وعليها ان تتحول لانقاذ حياتي. بيتر وينكلر.

واشنطن تحب ضابطها في هيئة برتبة ليد في فلسطين المحتلة هل يستعد الكيان الصهيوني لعملية اجتياح جديدة لجنوب لبنان ؟

الامريكي اتخذ بعد اعادة تقويم شاملة للموقف اجرتها السلطات الامريكية.

غوييلاني قال ان سحب الضابط الامريكي جري قبل ثلاثة اسابيع واضاف ان المراقبين الامريكيين الاشد عترة للتقارير في الجانب اللبناني من الحدود مع فلسطين المحتلة كانوا يبهتهم اخرى بناء على طلب الحكومة الامريكية لاسباب أمنية.

ولم يعط الجانب الاسري اي تفسير لهذه الخطوة التي جاءت بعد تسعة اشهر من خطف احد مسؤولي هذه القوة الكولونيل الامريكي وليام هيفينز في جنوب لبنان.

واكدت هذا التبا هيئة الامم المتحدة لكن المتحدث باسمها فرانسوا

تمرد عسكري في الاجنتين

بوينس آيرس - ٢٠ رويتر : قالت وكالة انباء دياروس في بونيفيس اليوم ان مدرسة المشاة التابعة للجيش الأرجنتيني تورطت على سلطات القائد العام للقوات المسلحة خوسيه داني كاريدي.

وقال تقرير الوكالة ان ضابطاً تم الاتصال به في المدرسة في بوينس آيرس قال (لاستغرق هذه الوحدة بساطة المقاتلات - جنرال كاريدي وهي الان تحت قيادة الكولونيل محمد علي زين الدين).

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الأرجنتينية انه ليس بوسعه التعقيب على هذا التقرير.

خامنئي يطلب من خميني تعديل الدستور الإيراني .. الدستور خلق الفوضى في البلاد وسيقوض النظام مستقبلا

طهران - انصاف : خاص

طلب من خميني رئيس النظام الإيراني بشكل علني اليوم والمرة الاولى من خميني توضيح الصلاحيات وتداخلها في الدستور الإيراني الذي وصفه بأنه ترك البلاد في حالة فوضى يخفي منها تقويض النظام مستقبلا.

انخفاض كبير باحتياطي النقد في الكيان الصهيوني

القدس - ٢٠ أ. ب : سجل احتياطي الكيان الصهيوني من العملات الاجنبية انخفاضا لتسابق بلغ ٨٧٧ مليون دولار خلال الشهر الماضي.

واعان مصرف (اسرائيل) ان هذا الاحتياطي يبلغ حاليا ١٧٥ رة مليار دولار.

وخالف شواهد انخفاض الاحتياطي من العملات الاجنبية اكثر من ٢ رة مليار دولار.

تطور العلاقات بين موسكو والصين

موسكو - ٢٠ أ. ب : بدأ وزير الخارجية الصيني كيان كيشين اليوم في الكرملين محادثات مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تركزت على التحضير للقمة السوفيتية الصينية المتوقع عقدها خلال النصف الاول من العام القادم.

وردا على اسئلة الصحفيين حول ما اذا كان سينوجه الى بكين لعقد القمة التي طال انتظارها اجاب غورباتشوف فيما كان يهيم بالجلوس في مكتبه للقاء مع الوزير الصيني الذي كان قد وصل امس الى موسكو هذا مستحدث عنه.

واشار الزعيم السوفيتي الى ان (كل شيء يسير بصورة حسنة) في ما يتعلق بتحسين العلاقات الصينية السوفيتية.

الجهاد الاكبر

عبدالله احمد حسين

قلت عندما توقف القتال بين العراق وايران وركعت هذه الدولة الطاغية والسلام تحت وطأة الصراخ العراقي ان العراق قد علم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر اي علم من قتل الفرس الى قتل النفس وقتل النفس يعني القتال ضمن العراق ذاته وضمن الامة العربية التي ينتسب اليها العراق والتي اضفى عليها من امجادها العظيمة.

وقبل ايام صرح الرئيس المفاضل صدام حسين بأنه يعني بالتحديدية الحزبية داخل العراق والتعددية الحزبية تعني الديمقراطية وهذه اول مراحل الجهاد الاكبر.

ان اعداء العروبة يحاربون اميرين بالدرجة الاولى وهما القومية العربية ودعوتها المفضية الى الوحدة والديمقراطية لان وحدة العرب بلا ديمقراطية لا تعني شيئا لانها لا تجمع احرا را بل عبيدا والعبيد لا يمكن ان يكون من امهم شيئا ولا يفعلون لانهم شيئا.

اما دولة الوحدة القائمة على الديمقراطية فلها علقا لا تقوم لانكر دور حزب البعث العربي الاشتراكي فقد اسقط النظام القاسي الشيعي وقد صير على الضراء ايام قسم وايلم الاستعمال واي ضراء كما انه خلع العراق وداخله اسهم اسهاما كبيرا في قيام الجمهورية العربية المتحدة نواة الوحدة الكبرى ونظم المصود العراقي في وجه طغاة الفرس ولا ننكر دور الشعب العراقي البطل في هذه السلسلة ولا ننكر دور الجيش الشجاع المقاتل ولا ننكر دور القيادة المصرية المدركة لانكر دور البعث في كل هذا ولكن قدام الديمقراطية يعني تعزيز فكرة هذا الحزب المجاهد الرائد في عصر قلب فيه الزيف على الكثير من الشعارات المصطنعة جبهات قوية كثيرة وبقي البعث العربي الاشتراكي في العراق شامخا.

ثم ان اعلان التعددية يعد تحديا لاجليا لسائر الاطراف بحيث يؤكد الثقة الكلمة بالنفس. واذا كانت الحرب الظلمة التي شنها العدو الفارسي قد اكدت بالنفس على ملاته هذا الحزب وقوة شيعيته وكان الصدام تحديا فان طرح التعددية تعدد القوى الاخرى لكي تكون ذات جدوى تجاه عطاءات حزب الوحدة والحرية والاشتراكية وتجاه

خطف طائرة سوفيتية والمبوط بها في الارض المحتلة عملية القرصنة تثير الشكوك في الجهة التي تقف وراءها وفي دوافعها

موسكو - العواصم - ٢٠ أ. ب : هبطت مساء اليوم طائرة سوفيتية من طراز اليوشن ٧٧ في مطار (بن غوريون) في الارض المحتلة لتنتهي احدى عمليات خطف جرت اليوم الجمعة، اكتنفها الغموض والالتارة والشكوك على غرار ما حدث في حادثة الخطف في مطار بن غوريون.

وقد بدأت عملية الخطف عندما استولى مسلحون امس - الخميس - يعتقد ان عددهم خمسة بينهم امرأة على طائرة ٣٠ تلميذا مع مدرستهم وسائق الحافلة في احدى من طرازات الشبلة ثم طلقوا بطائرة للاقلاع بها الى خارج الاتحاد السوفيتي مقابل الافراج عن الرهائن.

وقال مسؤول سوفيتي انه لا يتأكد الرهائن اتخذ قرارا بتوفير طائرة للقراصنة والسباح لهم بالتمويه الى خارج الاتحاد السوفيتي، ولكن المسؤول السوفيتي لم يؤكد الجهة التي يقصدها وتوضيح - انهم - اي المختطفون - دخلوا عن عنة امكان من بينها البصعصان والكيان الصهيوني وجنوب افريقيا.

وقد جدا واضحا من خط سير

1944/12/27

مأقتصار

1. The first step is to identify the problem.

فضلاً عن أن إيران لاتزال تواصل مزاحمتها التي لاتستند إلى أسس من القوانين والاتفاقيات الدولية بحقها بتفتيش السفن في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز ، وهو مزمعائي دولي من حق جميع الدول بما فيها العراق ، وهو الدولة الخليجية ، ممارسة الملاحاة الدولية فيه بحرية .

ولم يعد خافياً على أحد أن هذا الموقف الإيراني المزاوغ للنظام لاية مشروعية دولية يستهدف ابتزاز العراق حتى يوافق على إعادة الحياة لالاصلاح عام ١٩٧٥ . البنية وحكمته يعني إيران ، قيل غيرها ، بالاصلاح ، اتفاقية ١٩٧٥ لم تعد له وجود وبسط العرب كان دائماً وسيظل عراقياً بالكامل ولم ينكر العراق لا في السابق ولا في الحاضر حق إيران في المرور فيه إلى موانئها الواقعة عليه .

كما تواصل إيران أستخدامها لبرقة الاسرى في التسليمية والابتزاز ورفضت حتى الآن الاستجابة لطلبات العراق السلمية .

والانسانية المنكورة والداعية للتبليغ الفجوري لجميع اسرى الحرب استثناء لأسباب انسانية ، من تسليح قوات القرار ٥٩٨ .

وخلافاً لنص وروح المادة ١٢٢ من ميثاق جنيف الثالث لعام ١٩٤٩ المتعلق بأسرى الحرب لاتزال إيران ترفض أن تسلم اللجنة الدولية للصليب الاحمر قوائم الاسرى غير المسجلين لدى هذه اللجنة مع أن اللية المنكورة تنص على ضرورة الاعلان عن أسماء اسرى الحرب حتى في فترة العمليات الحربية .. وهذا كله مناف تماماً لروح ونص القرار ٥٩٨ .



النسوة

المجلات الأدبية في مصر

● الدكتور علي شلش صدر كتاب (المجلات الأدبية في مصر .. تطورها ونورها) للكتاب تحدث عن المجلات التي صدرت للفترة من (١٩٣٩ - ١٩٥٢) وبلغ عددها ١٨ مجلة .. وهو بمثابة بحث نال خلاله الدكتور شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة.

مسابقة يوسف احريس لقصة القصيرة

● أعلن الدكتور يوسف احريس عن تنظيم مسابقة للقصة القصيرة في مصر تحمل اسمه .. وذلك لرفعية الادباء الشباب في مصر .. ويذكر ان الدكتور يوسف احريس كان قد حصل هذا العام على جائزة صدام للادب في الفن القصصي واقيمتها ٣٠ الف دولار .. الدكتور كتب العديد من الروايات والمسرحيات لخزنها مسرحية (اليهاوان) التي تقدم الآن على خشبة المسرح القومي ..



يوميات الثورة

هكذا يكرم المنتصر العادل

يكتبها: مزيان خضر هادي

القادة التاريخيون هم مخاض لحلة نمو وشيك وبناء حضاري قيد الإنشاء .. وهم غالياً يكونون الشرارة التي توفد فعل الجامعات والامم .. وهذا ما هو جديس في شخصية القائد صدام حسين الذي اكده أبناء العروبة من عيل وطبقة ونساء وحمل رسالة الحق والعدل والمعلمين والمربين ويحيا الفكر والعلم وموالياً حين دعوا الى بغداد النصر والسلام حبلين اوسمة النصر واوشحة السلام وسيف الاجداد وقلاية ودرع المنتصر وشهادة التاريخ العربي التي تقف بها فارسنا حب امته ومنذ تلك اللحظات القليلة الخالدة التي تقف بها فارسنا حب امته معلة بمنينات من شرائحه الممتدة على طول ارض العرب واتا اجدد الناس في اجتمعت تلك المواقف .. لا تكونها كبرياء بقولها ومستحقها .. بل لانها كبرياء في معناها .. عظيمة في قيمتها التاريخية .. لم يكن الوسام والوشاح والدرع والقلاية والسيف والشهادة تعبيراً عن رغبة او محبة ابناء قطر واحد .. بل كانت الامة جميعها مثلة برجاليا وشيالياً وشيالياً .. بموقفها وحاملها لواء معرفتها وحققها وعدلها وتاريخها الذين لا اله الا الله بل يقفنا انهم لا يمتنعون اي شيء ما لم يستندوا الى نظام او قانون او منطق او مبدأ حق .. وذلك صفات يمكن ان تكون خاضعة ايضاً لاعتبارات عدة وربما لاعتبارات او اختلاف في تفسير هذه الظاهرة او تلك خضوعاً لمصلحة المخطط او القانون لتكميل اجتهادوا رايهم بلك ياسيدي المثل الامل في الامة التي يستحق تكريم ابناءها ..

فجرت القلوب جاثوا حبلين وشاح النصر وسيف اجدادك ياسيدي وهم فخورون بعلمك .. بمواقفك التي تشربوا بها وانت تقف في سلطات الوحي مرتباً عياتهم في رياءه العسيرة تتدافع عن حقوق الامة .. جاثوك وشغافهم تعجز عن التعبير عن حالة العز التي ملأت بها انفسهم وكبرياهم .. عروكاً متضلاً صبوراً ومقتحماً عنيداً وشجاعاً لا يخاف لومة لائم .. كرمياً علماً شهياً حتى اصبحتم رمزاً من رموز الحياة الجديدة .. لا ينطق لسان شريف الا بحسبك .. ولا يكتب كتاب الا بيقولك .. لقد اهداك العرب سيدي سيفا وان السيف كعلة توارثتها من الاجداد لا يهدى الا الى الفارس الشجاع الذي يعطي حقه في الملمات .. فما هم اختاروك لهذه المهمة الشريفة وتضووك فارساً للامة وانت حادي ركها وحامي ريوها .. اننا وانفون كعرب ونعرف مغزى منغى منغى الرجل .. باتكم مستحقون السيف خضلاً جديدة ..

لقد كنت سيدي الحق كله .. والاول كله .. والحب كله والطمانينة كلها .. وكنت الحياة لنا والوفاء .. والحلم الذي طاف بين عيوننا منذ زمن بعيد .. بعيد .. يوم كنا لا نرى النور الا والظلام قد خيم عليه ولا نلذ لمعة العيش الا يومه من المثلثين .. ولا نعرف طعم الحياة .. فيك ابروت الانفس المشقة التواقة .. وفيك ابنت العروق بندي الخير والمحبة .. فالف تهنئة لنا بك لانه فينا بيننا حبلنا .. والف تحية بتكريم ابناء الامة لانها البير تعبيراً عن عرفان العروبة بالجميل للقادة المنتصر ..

تهنئة متجددة في هذه الايام الخالدة التي يقف معنا فيها العرب جميعاً لتتصبرا لقبائنا العظيمة ولوقتنا الشجاعة من العدوان .. بل يقف معنا كل مناضل شريف فخر للعدل والحريه والتحرر والتقدم .. سيدي القائد العظيم .. لقد خشي الإعداء جميعاً .. خشوا وكانوا ابداء من الخسوف لانهم اراوا لنا الشر .. وما نحن ننصر بلحق والعدل والحرية لا نمنع .. ننصر بكل قيم الخير .. وهل اذل على ذلك من وسام وينتصر بالبطولة .. ننصر .. فليمت الإعداء بغضهم .. فطعن بقودهم البطل التاريخي صدام حسين سخط قلة للتحدي والسيلة والشجاعة فهو ابداء شعب الكبرياء والشموخ والعظمة في ظل فارسه الهام ..

● سلام على اللبب المظفي والغناء الجميل .. على الكلمات التي ازهرت كخشبيل .. على اغنيات من الحبر طارت على اجنحة الصقلم .. وعصافير من ورق حلفت في سماء العراق .. سلام على المنشدين في حضرة الشعر والمهرجل العظيم ..

شكراً لكم ياايها الرفاق والاخوان والاحبة .. يامن تلحون من صدى قلوبكم انشودة السلام .. وتكتبون بالظلي على جدراننا .. قصصكم البطولة .. وابجديات انتصار الامة العظيمة .. وترسمون فوق القلوب والاحتيا .. بوابة جميلة للناو ..

تقدمون مهرباً .. عصفرة الافكار والشريان والوريد .. ياايها النشيد .. هذا زمان المجد والعطاء والاباء هذا زمان النصر والابداع والعلا وهذا زمان الفكر والايام والوفاء ..

فاي عمر زاهر هذا الذي تمشي في حمه واي فجر مشرق هذا الذي يشع في ريك واي سفر خلد هذا الذي خطه يدك ..

قصص من بلادي

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

● القاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحتوي المجموعة على قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الإنسانية ..

الحياة القريبة مقابل حياة الوطن

والامة .. ومن هنا تعتمد السلطات الصهيونية الى اختلاق اسباب واعية مثل ان العيلة يتكلمون وان الاسلحة يحرشون الطلبة .. ان الجامعات هي عبارة عن مراكز لتتقيم الطائفة الحقيقية ضد الاحتلال الذي يريد ان يثقل الحياة لذلك تقوم الصهيونية باصدار اوامر عسكرية باغلاقها واعلانها مناطق عسكرية مغلقة لاسابيع او لشهور .. وحتى هذه اللحظة فلان الجامعات في فلسطين جميعها مغلقة منذ بدء الانتفاضة حتى الان الى جانب عرقلة الجوانب الاخرى للمؤسسات التعليمية كاعتقال الطلبة والاسلحة ومنع استيراد الكتب والمستلزمات التعليمية وعدم السماح للطلبة بالالتحق في هذه الجامعات ومصادرة ممتلكات الجامعة واراضيها .. وقلاية الاجراءات التسيقية للصهيونية طويلة جدا ..

● كوكبة كتابا اكاديميا في علم النفس واصدرت كتابا عديدة في هذا المجال مثل (علم النفس الاجتماعي) و (الاعتراف والتجدي) و (دراسة في تطور الذات الفلسطينية) .. ملهى في تدقيق اهم النتائج التسيقية للانتفاضة الفلسطينية .. ان الانتفاضة مؤشر على المرحلة العالية من الوعي الذي يتبعه الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال .. والذي هو نتيجة لكل التراكبات النفسية للشعب الفلسطيني من ٧٠ عاما ..

وفيك نتيجة نفسية مهمة جدا لهذه الانتفاضة هي ان العلاقة بين القوة الطائفة والشعب الفوق والتي كانت تقوم اساسا على التخويف اصبح بفضل الانتفاضة علاقة جديدة لان غول الخوف قد سقط ولم تعد آلات الدمل والالات العسكرية قادرة على تخويف جماهير الشعب الفلسطيني فخرج في ايامها جامعة النجاشة الوطنية وبسبب اهدافها الواضحة والمعلنة .. كما لدى شمس لخلق جيل عربي مؤمن بدينيته ووطنه وبضرورة الدفاع عنه كونه الحياة حتى لو فطنا

● طه جزاع تصوير: منير جورج

الحرب العراقية - الايرانية

في صحافة الخليج العربي

تجري على قاعة الطبري بكلية الاداب في الساعة الرابعة من عصر اليوم (السبت) مناقشة رسالة الماجستير في الاعلام التي تقدم بها الزميل رافع حداد .. والوسومة (الحرب العراقية - الايرانية) في صحافة الخليج العربي ..

وتتألف لجنة المناقشة من كل من الاساتذة الدكتور حيدرة سيمس ورئيسا والدكتور سنان سعيد المشرف على الرسالة عضوا والدكتور سؤدد القادري عضوا والدكتور جاسم محمد جريسي عضوا

وتتناول الرسالة تطورات الحرب العراقية - الايرانية وانكسارها في صحافة الخليج العربي من دراسة خاصة وتحليل مضمون الموضوعات المتعلقة بالحرب المنشورة في صحافة الخليج العربي ..

● البعش يطبقها بالحمى .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جملهمري متزايلا والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتنشد بكثرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاقا مجموعة كبيرة من الطيريين العرب خصوصاً في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاصر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع

● البعش يطبقها بالحمى .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جملهمري متزايلا والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتنشد بكثرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاقا مجموعة كبيرة من الطيريين العرب خصوصاً في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاصر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع

● البعش يطبقها بالحمى .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جملهمري متزايلا والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتنشد بكثرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاقا مجموعة كبيرة من الطيريين العرب خصوصاً في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاصر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع

● البعش يطبقها بالحمى .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جملهمري متزايلا والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتنشد بكثرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاقا مجموعة كبيرة من الطيريين العرب خصوصاً في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاصر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع

● البعش يطبقها بالحمى .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جملهمري متزايلا والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتنشد بكثرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاقا مجموعة كبيرة من الطيريين العرب خصوصاً في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاصر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع



والطوبى تملأ الصلح الذي يبدعها الشعراء تحت الاحتلال وكان وظيفة هذا الشعر ان يدافع عن الجغرافية والتاريخ والقصد بهما الوطن والوطنية فكلما عرصة للسيرة بالعهدان

● ترى مامي للبررات التي تتخذها السلطات الصهيونية لاعتقال الجامعات العربية ؟

● ان واحدة من اهم وظائف الجامعات ان تصوغ بصورة علمية الشخصية الوطنية للامة بخلاف قادة في مختلف ميادين الحياة كالعلم والثقافة والسياسة والتكنولوجيا وادام العدو الصهيوني يوجه عدوانه الى هذه الشخصية الوطنية لامة العربية متمثلة في الشعب الفلسطيني فله سيكون مستعدا لتخريب المؤسسات التي تقوم بهذه الوظيفة وعلى راسها الجامعات وبسبب اهمها جامعة النجاشة والمعلنة .. كما لدى شمس لخلق جيل عربي مؤمن بدينيته ووطنه وبضرورة الدفاع عنه كونه الحياة حتى لو فطنا

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

● بلا شك لقد اعطت الانتفاضة للشعب الفلسطيني العديد من السمات لعل في مقدمتها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموجهة والتي لا تحتاج الى تحليل متعب او دراسات من اجل ان يتم التواصل بين المبدع والمتلقي واعتقد ان ذلك يعود الى ابعاد الامعة والمحببة والفرية المطلوب من الشعر تحقيقها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما اصبح هذا الشعر يحتفل بلغة التصوير والتاريخ فسماء الفرى والدم والوبان والسهول والزهرة

● هل اعطت الانتفاضة سمة معينة للشعب الفلسطيني ؟

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية

الانتفاضة الفلسطينية